清野耕一/作家略歴

1957	東京都目黒区に生まれる	
1980	早稲田大学・社会科学部卒業(東京)	
1992	美学校・銅版画工房修了(神保町、東京)	
1993-	美学校・銅版画&版表現実験工房の講師(神保町、東京)	
1995	東京都あきる野市のアーティスト・イン・レジデンス事業の助成により、アートスタジオ五日市にて滞	
	在・研究制作	
2001	カナダ・アルバータ州のカルガリー大学、アルバータ大学、レッドディア・カレッジにて	
	客員作家として講演会とワークショップを開催	
2002-03	文化庁新進芸術家海外留学制度の助成により、カナダのカルガリー大学・芸術学部美術学科にて	
	客員作家として1年間の研究制作	
2022	東京藝術大学・美術学部にて客員作家として講演会を開催	
2025	イギリスの版画芸術雑誌「Printmaking Today」にフィーチャーされる	

主な展覧会・受賞

1993	毎日現代日本美術展 <2000 も出品> (東京都美術館・つくば美術館・京都市美術館を巡回)		
1994	紙の焦点:版画和紙展(アルデンビ―ゼン城、ビルツェン、ベルギー)		
1994	神奈川県美術展<1995,'96,'97 も出品>(神奈川県民ホールギャラリー、横浜、神奈川)		
1995	絵画の方向(大阪府立現代美術センター、大阪)		
1997 サイトライン: 国際版画展&シンポジウム(アルバータ大学、エドモントン、カナ			
	クラコウ国際版画トリエンナーレ(クラコウ、ポーランド)		
1998	オースタン・アプローチ展(ブルネル大学、アクスブリッジ、イギリス)		
	第 11 回タリン国際版画トリエンナーレ(タリン、エストニア)		
	神奈川国際版画トリエンナーレ(神奈川県民ホールギャラリー、横浜、神奈川)		
2000	多摩国際版画交流展 – カナダ・日本(パルテノン多摩、東京)		
2001	個展(アルバータ大学・プリントスタディーセンター、エドモントン、カナダ)		
2002	TrueNorth SNAP 国際版画ビエンナーレ(SNAP ギャラリー、エドモントン、カナダ)		
	個展(SNAP ギャラリー、エドモントン、アルバータ州、カナダ)		
2003	個展 <2014 も出品> (カルガリー大学・リトルギャラリー、カルガリー、カナダ)		
2007	On the Cutting Edge: 現代日本版画(米国議会図書館、ワシントン DC、アメリカ)		
	ファールン国際版画トリエンナーレ(ダラーナス美術館、ファールン、スウェーデン)		
	At the Edge(グラフィケンフス版画センター、マリエフレッド、スウェーデン)		
2009	ノヴォシビルスク国際版画ビエンナーレ(ノヴォシビルスク美術館、ロシア)		
2010 ホット・プレイト: ブライトン国際版画展(ブライトン、イギリス)			
	第4回国際エクスペリメンタル版画ビエンナーレ(モゴソアイア、ルーマニア)		
2011	第7回トロワリヴェール国際版画ビエンナーレ(ケベック、カナダ)		
	第8回高知国際版画トリエンナーレ <*優秀賞受賞>(いの町紙の博物館、高知)		
	ベルギー・日本: 当世版画交流展(京都市立芸術大学ギャラリー、京都)		
2012	版の境界線:変容と再生(岩崎ミュージアム、横浜、神奈川)		
2012-15 Redefining the Multiple(複数性再考): 日本の版画家 13 人展			
	(*テネシー大学美術館を皮切りに、4年間にわたり全米計 12 か所の美術館を巡回)		
2014	日本の版画名作展: 1980-2010 年代 (エカテリンブルク美術館、ロシア)		
	HANGA: 日本とベルギーの版画の今日(セントニクラース市立美術館、ベルギー)		
2015	第 17 回 DOMANI・明日展 plus <文化庁主催> (アートフェア東京、東京国際フォーラム)		
	日本・カナダ: 現代版画交流展展(カルガリー大学、カルガリー、カナダ)		
2016	個展 < *一年常設展示企画 > (山口県立萩美術館・浦上記念館/茶室、山口)		
2017	Visual-Lines: 3つのインスタレーション(宇フォーラム美術館、国立、東京)		
2018	Tribuna Graphic: ルーマニア国際版画展(クルジナポカ美術館、ルーマニア)		
2019	個展(ホテルメトロポリタン・ロビー噴水、池袋、東京)		
2021	ミナトノアート:横浜駅ナカ・ギャラリーショーケース展(JR 横浜タワービル、神奈川)		
2024	MIRROR/MIRROR: カナダ・日本-版画ドキュメント(京都 ddd ギャラリー、京都)		
	桐生市有鄰館アートビエンナーレ展 <2016 も出品> (有鄰館、桐生、群馬)		
2025	個展<2015,/16,/17,/19,/21,/23 も出品>(1010 美術、横浜、神奈川)		

主なパブリックコレクション

山口県立萩美術館・浦上記念館(萩市、山口、日本)	テネシー大学美術館(ノックスビル、アメリカ)
ベイツ大学美術館(メイン州、アメリカ)	米国議会図書館(ワシントン DC、アメリカ)
カルガリー大学(カルガリー、カナダ)	アルバータ大学(エドモントン、カナダ)
アルバータ美術大学(カルガリー、カナダ)	アルバータ州美術財団(カナダ)
あきる野市教育委員会(東京、日本)	三戸町現代版画研究所(青森、日本)
ノヴォシビルスク美術館(ロシア)	カリニングラード美術館(ロシア)
エカテリンブルク美術館(ロシア)	カイロ現代美術館 (エジプト)