

中島 史子 NAKAJIMA Fumiko



透ける和紙には響きがあった。音が消え入ろうとする刹那の残響。繊細さが人を魅了する。平面は三次元となり、響きがメロディやリズムを紡ぎ出す。和紙と版画を突き詰めた故の進化である。 戸定歴史館名誉館長 齊藤洋一

繊細な和紙に施された色彩の表現は、多くの意味を含んだ作品を読む別の形式、ヴィジュアル・ポエムという独自の言語で、我々にせまってくる。 装幀家 エドアルド・ヒメネス・ブルゴス

(2017年個展「12-XII」1010 美術)

東京都出身 早稲田大学第一文学部史学科美術史学専攻卒業

1990～2004 スペイン、バルセロナ在住、現在東京在住

1990～92 版画家シルビア・パグリアーノのアタウルフォ10工房にて銅版画技法習得

1991～92 カタルーニャ州立バルセロナ美術学校ジョッチャーの銅版画科

1993～94 バルセロナ・トラバイ芸術学校の銅版画科

1993、94、95、97、99、2013 ミラノ、グラフィカウノ刷師ジョルジョ・ウピリオ工房にて銅版画制作

1994～97 州立バルセロナ美術学校ジョッチャー、リトグラフ科 及び活版印刷科

1998～99 カタルーニャ州立バルセロナ美術学校ジョッチャー、漆科

2000 バルセロナ・アート・イ・オフィシス校ジュエリーデザイン正規学科卒業、タイトル取得

〈主な展覧会、賞など〉

2020、19 「手漉き ART の魅力」展 ギャラリー志門 東京

2020-19 「Eloquence of paper, jewelry」巡回展 スイス、マドリッド、バルセロナ、オランダ、ポルトガル

2018 第17回インターナショナルジュエリーアートフェア SIERAAD、アムステルダム

2018 東—西 日西外交関係樹立150周年記念 ホルミゲルアソシエイト、マドリッド

2018 250周年記念サマーエキシビション 英国王立芸術院、ロンドン

2018 個展「POESIA」 ギャラリー志門 東京

2018、14、06 個展「時を遊ぶ 時に遊ぶ」「バルセロナショック」GALERIE Malle 東京

2017-16 「5冊のアーティストブック」展 サラゴサ、モゲール（スペイン）、モスクワ、シカゴ  
2017、16、15 個展 1010美術 横浜  
2012 第7回インターナショナルトリエンナーレグラフィックアートビトラ、マケドニア入選  
2010、09、08 個展 プラザ・ギャラリー、東京  
2003~1997 版画集「流れ」展示販売 マーグ画廊、バルセロナ  
2002 国際漆デザイン展・02石川特別賞 山中漆器連合協同組合理事長賞  
2000 個展 カサ・グロガ公民館、バイデブロン、バルセロナ  
2000 エンジョヤ入賞 FADバルセロナデザイン振興会主催、バルセロナ  
1998 エスタンパ国際現代版画見本市出品 マドリッド、スペイン  
1997 日本画廊 東京（個展）  
1997 バルセロナ・トラバイ芸術学校、バルセロナ（個展）  
1996 スペイン、マヨルカ島ミロ美術館主催、ミロの版画刷師ジュアン・バルバラ夏期講座奨学生  
1995 アートサークル、サン・リューク、バルセロナ（個展）  
1992 ユネスコ、バルセロナ（個展）  
コレクション：町田国際版画美術館